



**Salesiani**  
**DON BOSCO**  
**CUMIANA**

**PTOF**  
**2022/2025**

**ALLEGATO 2**  
**curricolo**

## Competenze trasversali

<b>Competenza chiave: Imparare ad imparare</b>			
<b>Profilo in uscita classe prima</b>	<b>Profilo in uscita classe seconda</b>	<b>Profilo in uscita classe terza</b>	<b>Indicatori per la valutazione</b>
<p>Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue puntualmente e con continuità le consegne</li> <li>- Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato</li> <li>- Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati</li> <li>- Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.</li> <li>- Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto</li> <li>- Se guidato, sa utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</li> <li>- Usa gli strumenti propri delle varie discipline</li> <li>- Usa il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse</li> <li>- Usa in modo accettabile computer, calcolatrici, strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>Possiede un adeguato patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue puntualmente e con continuità le consegne</li> <li>- Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato</li> <li>- Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati</li> <li>- Organizza lo svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.</li> <li>- Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto</li> <li>- Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</li> <li>- Usa correttamente gli strumenti propri delle varie discipline</li> <li>- Usa in modo adeguato il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse</li> <li>- Usa autonomamente computer, calcolatrici, strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue puntualmente e con continuità le consegne</li> <li>- Cura l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato</li> <li>- Gestisce con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati</li> <li>- Organizza in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Si informa, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.</li> <li>- Imposta ed esegue i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto</li> <li>- Utilizza strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento</li> <li>- Usa con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline</li> <li>- Usa in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse</li> <li>- Usa autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>Impegno</p> <p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del lavoro</li> <li>- Uso degli strumenti - Uso del tempo.</li> </ul>

## Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere e riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera confronti, paragoni e, guidato, sintesi semplici</li> <li>- Seleziona, ordina, classifica,</li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Elaborazione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare</li> <li>- analizzare</li> <li>- confrontare</li> <li>- mettere in relazione</li> </ul> <p>Elaborazione operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare e ordinare</li> <li>- seguire istruzioni</li> <li>- studiare con metodo</li> </ul> <p>Interpretazione Rielaborazione</p>
<p>memorizza elementi, dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa, guidato, schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio</li> <li>- valuta l'utilità delle informazioni</li> <li>- Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>- Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni</li> <li>- Se indirizzato, raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse</li> </ul>	<p>identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo</li> <li>- Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità</li> <li>- Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati</li> <li>- Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio</li> <li>- valuta l'utilità delle informazioni</li> <li>- Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>- Individua cause e conseguenze di un fenomeno</li> <li>- Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni</li> <li>- Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse</li> </ul>	<p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le componenti di un'immagine, di una fotografia, di materiale grafico ed illustrativo</li> <li>- Opera confronti, paragoni e sintesi di varia complessità</li> <li>- Seleziona, ordina, classifica, memorizza elementi, dati</li> <li>- Usa e produce schemi e mappe concettuali per la rielaborazione e lo studio</li> <li>- valuta l'utilità delle informazioni</li> <li>- Collega concetti e conoscenze anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> <li>- Individua cause e conseguenze di un fenomeno</li> <li>- Individua le relazioni esistenti tra eventi, fenomeni</li> <li>- Raccoglie, seleziona e classifica informazioni da fonti diverse</li> <li>- distingue fatti ed opinioni</li> <li>- Elabora la propria opinione in maniera motivata e la confronta con altri punti di vista</li> </ul>	<p>Senso critico</p>

## Competenza chiave: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità</li> <li>- Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile</li> <li>- Opportunamente guidato, compie scelte in base alle proprie attitudini</li> <li>- Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria concentrazione</li> </ul>	<p>Dimostra spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Prende consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Accoglie i consigli e le osservazioni in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e controlla le dinamiche che portano alla costruzione della propria identità</li> <li>- Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile</li> </ul>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e controlla le dinamiche che portano all'affermazione della propria identità</li> <li>- Esercita un controllo su di sé, canalizzando al meglio le proprie emozioni, esprimendole in modo corretto e socialmente accettabile</li> <li>- Progetta il proprio futuro, comprendendo le responsabilità cui va incontro</li> </ul>	<p>Gestione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocontrollo comportamentale</li> <li>- Rapporto con se stesso</li> </ul> <p>Autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento</li> </ul>
	<p>accettabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa valutare le proprie prestazioni, competenze e attitudini</li> <li>- Compie scelte in base alle proprie attitudini</li> <li>- Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</li> </ul>	<p>responsabilità cui va incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta e auto valuta le proprie prestazioni, competenze e attitudini</li> <li>- Compie scelte in base alle proprie attitudini</li> <li>- Segue lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione</li> <li>- Pianifica un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati</li> </ul>	

## Competenza chiave: competenze sociali e civiche

Profilo in uscita classe prima	Profilo in uscita classe seconda	Profilo in uscita classe terza	Indicatori per la valutazione
<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti</li> <li>- Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi</li> <li>- Interviene in modo pertinente e costruttivo</li> <li>- Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</li> <li>- Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</li> <li>- Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</li> </ul>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti</li> <li>- Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà</li> <li>- Interviene in modo pertinente e costruttivo</li> <li>- Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</li> <li>- Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</li> </ul>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti dialogando positivamente con compagni e docenti</li> <li>- Individua e applica strategie di risoluzione del conflitto</li> <li>- Opera in modo costruttivo all'interno dei gruppi anche con comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà</li> <li>- Interviene in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali</li> <li>- Partecipa con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti</li> <li>- Rispetta l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico</li> <li>- Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</li> </ul>	<p>Relazione con l'istituzione scolastica (rispetto delle regole)</p> <p>Relazione con adulti e compagni</p> <p>Lavoro con gli altri</p> <p>Partecipazione</p>
	<p>scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si attiene alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica</li> </ul>	<p>della vita scolastica</p>	

## Classe prima

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola: favole antiche e moderne</li> <li>• La fiaba: fiabe di ieri e di oggi</li> <li>• Testi descrittivi e narrativi</li> <li>• Racconto d'avventura</li> <li>• Il mito e l'epica classica</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e la lingua</li> <li>• Il verbo: verbi ausiliari e coniugazioni proprie</li> <li>• Le tre coniugazioni attive: modi, tempi e utilizzo</li> <li>• Articolo</li> <li>• Nome</li> <li>• Aggettivo</li> <li>• Pronome</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento centrale di un testo</li> <li>• Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non.</li> <li>• Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione</li> <li>• Ricavare informazioni e dati da più fonti</li> <li>• Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>CONOSCERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</li> <li>• Arricchire il lessico</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, fantastico) adeguati e coerenti alle diverse tipologie</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Rispondere a questionari su testi letti e ascoltati</li> <li>• Produrre testi scritti partendo dagli spunti proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in maniera comprensibile testi noti e non</li> <li>• Comprende l'argomento centrale e le informazioni esplicite di un testo letto e/o ascoltato</li> <li>• Si esprime in modo chiaro e rispondente alla richiesta</li> <li>• Scrive e organizza semplici testi seguendo le istruzioni date</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari</li> <li>• Riconosce i principali elementi morfologici della lingua</li> </ul>
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tramonto del mondo antico</li> <li>• L'alto medioevo</li> <li>• Il basso medioevo</li> <li>• Il tramonto del medioevo</li> <li>• La crisi del Trecento</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p><b>Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della Geografia</li> <li>• L'Italia e le sue regioni</li> <li>• Il continente europeo: morfologia e ambienti</li> <li>• La nascita della UE</li> <li>• L'economia dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo e dell'Italia</li> <li>• Comprendere testi di argomento storico</li> <li>• Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia, adattandolo al contesto</li> <li>• Ricavare informazioni e dati da più fonti</li> <li>• Esporre e rielaborare argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del continente europeo</li> <li>• Esporre e rielaborare i contenuti degli argomenti storici studiati</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico</li> <li>• Riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di schemi o domande strutturate, i contenuti</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire cartine, immagini, grafici e tabelle</li> <li>• Intervenire nelle discussioni in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone in successione ordinata i fatti storici principali</li> <li>• Comprende e conosce eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati</li> <li>• Comprende e conosce fenomeni, elementi fisici e antropici principali dell'Europa e dell'Italia</li> <li>• Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>• Si esprime con un lessico specifico essenziale ma corretto</li> <li>• Risponde oralmente e per iscritto a domande semplici</li> <li>• Sa orientarsi nello spazio e nel tempo</li> </ul>

INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Istruzioni impartite in classe</li> <li>Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale <b>geografia e</b></li> <li>Suoni della lingua</li> <li>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</li> <li>Esprimere bisogni elementari</li> <li>Esprimere capacità / incapacità;</li> <li>Chiedere e dare informazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici ...) □ Riflessione sulla lingua:</li> <li>Nozioni elementari grammatica di base</li> <li>Tempo presente e imperativo</li> <li>Civiltà: tradizioni, festività, curiosità. Del Regno Unito</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scambiare informazioni riguardo se stessi, la famiglia e il vissuto quotidiano;</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi testi personali semplici con scrittura sostanzialmente appropriata.</li> </ul> <p><b>ABILITA' LINGUISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore</li> <li>Comprende messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni ordinarie della vita quotidiana</li> <li>Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni.</li> <li>Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e strutturate in modo accettabile.</li> <li>Risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>

TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fonologici della lingua</li> <li>Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana</li> <li>Aree lessicali concernenti numeri, famiglia, giorni, oggetti dell'ambiente circostante</li> <li>Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi</li> <li>Alcuni tipi di testo scritto</li> <li>Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico</li> <li>Verbi ausiliari, primo e secondo gruppo</li> <li>Principali tempi verbali: presente e passato prossimo</li> <li>Aggettivi</li> <li>Pronomi personali, possessivi e dimostrativi</li> <li>Alcune preposizioni di tempo e luogo</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole</li> <li>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> <li>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana</li> <li>Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi, semplici descrizioni e istruzioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare</li> <li>Chiedere e parlare di sé</li> <li>Esprimere possesso o bisogni</li> <li>Enunciare e applicare le strutture</li> <li>Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore</li> <li>Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati</li> <li>Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile</li> <li>Chiede e rispondere su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni</li> </ul>

## MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI			Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio degli insiemi</li> <li>• Sistema numerico</li> <li>• Operazioni con I numeri naturali e decimali</li> <li>• Concetto di potenza</li> <li>• Potenze di numeri naturali</li> <li>• Uso delle tavole numeriche</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Numeri primi</li> <li>• Minimo comune multiplo, massimo comun divisore</li> <li>• Frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>• Enti fondamentali della geometria</li> <li>• Semiretta, segmento, angoli</li> <li>• Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Introduzione al piano cartesiano</li> <li>• Triangoli: classificazione e punti notevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi e operare con essi.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande</li> <li>• Approssimare mentalmente il risultato di una operazione.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi Utilizzare la notazione usuale per le potenze.</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo anche con frazioni</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Applicare proprietà geometriche delle figure e degli enti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare la rappresentazione per elencazione e grafica di un insieme.</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive, e confronta numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali delle operazioni aritmetiche; esegue in modo corretto, anche con l'aiuto delle tavole pitagoriche, le operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Calcola potenze di numeri naturali.</li> <li>• Risolve semplici espressioni.</li> <li>• Risolve problemi che richiedono una o due operazioni.</li> <li>• Conosce in modo essenziale i concetti di multiplo e divisore; i criteri di divisibilità; scompone i numeri semplici in fattori primi; calcola M.C.D. e</li> <li>• m.c.m. tra gruppi di numeri &lt; 1000.</li> <li>• Rappresenta graficamente frazioni come operatori; riduce ai minimi termini semplici frazioni; esegue semplici operazioni con le frazioni.</li> <li>• Individua nella realtà quotidiana modelli di enti geometrici; indica e rappresenta correttamente gli enti geometrici anche sul piano cartesiano</li> <li>• Confronta tra loro segmenti e angoli.</li> <li>• Risolve problemi molto semplici con segmenti e angoli, utilizzando unità di misura appropriate.</li> <li>• Riconosce diversi tipi di triangolo.</li> <li>• Risolve semplici problemi sui perimetri di triangoli.</li> </ul>	
SCIENZE			Standard di apprendimento
OBIETTIVI FORMATIVI			Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• La materia e i suoi stati di aggregazione</li> <li>• La cellula</li> <li>• Classificazione degli esseri viventi ed evoluzione</li> <li>• Il regno degli Animali</li> <li>• Il regno delle Piante</li> <li>• I regni di Funghi, Protisti e Monere</li> <li>• Concetti di ecosistema e sue caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare il metodo scientifico</li> <li>• Affrontare in maniera sperimentale concetti fisici quali: materia, sostanza ed elementi, densità, concentrazione, temperatura e calore</li> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli stati della materia</li> <li>• Riconosce gli esseri viventi</li> <li>• Distingue gli organismi autotrofi da quelli eterotrofi, i produttori dai consumatori.</li> <li>• Riconosce gli elementi di un ecosistema nella realtà.</li> </ul>	



TECNOLOGIA	
OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di materiali</li> <li>• Concetto di misura</li> <li>• Costruzione di figure piane</li> <li>• Disegno con software</li> <li>• Il legno</li> <li>• La carta</li> <li>• Il vetro</li> <li>• La plastica</li> <li>• Uso del personal computer</li> <li>• Presentazione di un lavoro grafico (composizione geometrica o con software specifico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici processi tecnologici</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali di alcuni prodotti</li> <li>• Raccogliere dati</li> <li>• Saper disegnare figure geometriche piane</li> <li>• Saper creare disegni su fogli quadrettati</li> <li>• Utilizza gli strumenti in modo idoneo</li> <li>• Classificare i diversi materiali</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>• Saper realizzare e costruire piccoli oggetti di carta</li> <li>• Saper reperire informazioni utili ad un argomento</li> <li>• Applicare le regole del disegno geometrico</li> <li>• Presentare un elaborato rispettando tutte le regole di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>• Descrive e analizza oggetti di uso comune</li> <li>• Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali</li> <li>• Saper scegliere lo strumento per il disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune</li> <li>• Descrivere globalmente gli argomenti affrontati</li> <li>• Riconoscere quali tra i materiali studiati sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti</li> <li>• Saper creare, impaginare un testo in modo personale</li> <li>• Riconoscere le parti principali di un argomento</li> <li>• Presentare un elaborato rispettandone le regole principali</li> </ul>

## ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>IMMAGINE E COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché e come si comunica.</li> <li>• Le funzioni del messaggio visivo</li> </ul> <p><b>PERCEZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come funziona la percezione visiva</li> <li>• Le regole della percezione</li> <li>• Dalla percezione alla produzione</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie e le texture</li> <li>• Le caratteristiche fisiche del colore</li> <li>• Il cerchio cromatico di Itten</li> </ul> <p><b>TEMI OPERATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di un'immagine: la quadrettatura</li> <li>• L'albero, le foglie, i fiori e i frutti</li> <li>• Il paesaggio naturale</li> <li>• Gli animali</li> </ul> <p><b>TECNICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita e Le matite colorate</li> <li>• I pastelli e il Il graffito</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• Le tempere</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte della Mesopotamia e Arte degli Egizi</li> <li>• Arte greca e Arte romana</li> <li>• Arte del Medioevo: Arte romanica e gotica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la comunicazione visiva</li> <li>• Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi</li> <li>• Acquisire una terminologia appropriata</li> <li>• Elaborare immagini illustrative espressive con coerenza rispetto alle richieste</li> <li>• Sviluppare le capacità percettive</li> <li>• Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte</li> <li>• Imparare ad osservare l'insieme e i particolari di oggetti ed immagini</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la produzione artistica di una civiltà</li> <li>• Conoscere le diverse funzioni dell'arte</li> <li>• Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna</li> <li>• Riproduce le immagini seguendo un metodo per superare stereotipi</li> <li>• Riconosce gli elementi fondamentali dell'architettura</li> <li>• Elabora semplici immagini</li> <li>• Sperimenta combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo del colore</li> <li>• Riproduce un'immagine con la quadrettatura</li> <li>• Riproduce gli elementi della natura</li> <li>• Sperimenta nuove tecniche e consolida l'utilizzo di quelle già conosciute</li> <li>• Acquista una corretta capacità operativa</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>Standard di apprendimento</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti sonori. Analisi dei suoni di diversi ambienti: la casa, la scuola, la strada.</li> <li>• Il ritmo, la pulsazione, la durata dei suoni, la misura binaria. La pausa.</li> <li>• Le altezze dei suoni. Il pentagramma la chiave musicale</li> <li>• Le alterazioni il fa diesis, il si bemolle e il do diesis</li> <li>• Il timbro: gli strumenti musicali, aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni, elettrofoni.</li> <li>• Ascolto di brani musicali con i singoli strumenti ed aventi la parte principale</li> <li>• La parte strumentale (flauto o tastiera) avverrà contemporaneamente allo studio delle altezze delle note sul pentagramma.</li> <li>• La durata dei suoni dei brani musicali contemplerà valori di quattro quarti, tre quarti, due quarti, un quarto, un ottavo e relative pause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali /strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le figure di valore</li> <li>• Riconosce le posizioni delle note sul pentagramma</li> <li>• Ha acquisito il concetto di durata</li> <li>• Esegue una semplice sequenza ritmica</li> <li>• Esegue con lo strumento una semplice melodia</li> <li>• Memorizza un semplice canto</li> <li>• Sa riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali</li> <li>• Esegue in maniera corretta o accettabile i brani musicali imparati</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>Standard di apprendimento</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Il corpo e le funzioni senso- percettive</li> <li>• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionare e consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>• Gestire e coordinare</li> <li>• Le proprie capacità motorie e sensoriali nelle diverse situazioni richieste dall'attività svolta</li> <li>• Saper interagire coi compagni in un'azione di gioco comunicando informazioni con gesti motori</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati</li> <li>• Rispetta le decisioni dell'arbitro</li> <li>• Sa rilevare la propria frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo</li> <li>• Sa integrarsi nel gruppo; condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> <li>• Riconosce le regole essenziali degli sport proposti</li> <li>• Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso)</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>Standard di apprendimento</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</li> <li>• Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale.</li> <li>• Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento.</li> <li>• Sa utilizzare testi della Bibbia.</li> </ul>

## Classe seconda

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, contenuti e tipologie testuali dei seguenti generi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettere</li> <li>- diari</li> <li>- autobiografie</li> <li>- racconto giallo</li> <li>- racconti narrativi ed espositivi</li> <li>- cronache</li> <li>- poesie</li> </ul> </li> <li>• La letteratura italiana: dal Duecento al Settecento</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Il lessico e la lingua</li> <li>• Le strutture morfologiche (preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni, la forma del verbo)</li> <li>• la sintassi della frase semplice</li> <li>• Il lessico e la lingua</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Riconoscere le espressioni chiave</li> <li>• Cogliere le informazioni implicite ed esplicite</li> <li>• Comprendere la struttura di un testo letterario e non (forma, sequenze, linguaggio)</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi</li> </ul> <p><b>CONOSCERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</li> <li>• Arricchire le proprie competenze lessicali</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• Riferire in modo autonomo i contenuti dei vari testi utilizzando un lessico adeguato</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, narrativo, espositivo, ...) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni principali nei testi proposti</li> <li>• Usa un lessico pertinente</li> <li>• Riferisce nelle linee essenziali e in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività</li> <li>• Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali</li> <li>• Usa in modo adeguato le strutture e le funzioni principali della lingua</li> </ul>
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli inizi dell'Età Moderna</li> <li>• L'Europa conquista il mondo</li> <li>• L'Età della Riforma</li> <li>• L'Età delle Rivoluzioni</li> <li>• La Costituzione</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>Europa e Stati europei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni d'Europa</li> <li>• Gli Stati più rappresentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei</li> <li>• Comprendere testi di argomento storico</li> <li>• Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto</li> <li>• Ricavare e ricercare informazioni e dati da più fonti</li> <li>• Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi degli Stati europei</li> <li>• Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, contenuti di argomento storico</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della geografia e della storia in modo appropriato</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire cartine, grafici, tabelle, immagini, fotografie, filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone in successione ordinata i fatti storici</li> <li>• Comprende e conosce concetti ed eventi principali degli argomenti storici studiati</li> <li>• Comprende e conosce concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali degli Stati europei</li> <li>• Risponde in modo completo e corretto a domande di comprensione del testo</li> <li>• Organizza l'esposizione in modo chiaro</li> <li>• Conosce il lessico specifico di base</li> <li>• Si esprime con un lessico specifico corretto</li> <li>• Pone domande per chiedere chiarimenti</li> </ul>

	Intervenire nelle discussioni con argomentazioni adeguate a scopo e contenuto	
<b>INGLESE</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>STANDARD DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni impartite in classe</li> <li>• Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale</li> <li>• Suoni della lingua</li> <li>• Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso</li> <li>• Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;</li> <li>• Esprimere capacità / incapacità;</li> <li>• Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni</li> <li>• Offrire , invitare, accettare, rifiutare</li> <li>• Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti</li> <li>□</li> <li>• Riflessione sulla lingua:</li> <li>• Tempi presente, passato, futuro, imperativo</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Modali</li> <li>• Avverbi</li> <li>• Preposizione di tempo e luogo</li> <li>• Pronomi complemento e pronomi possessivi</li> <li>• Civiltà: approfondimenti su aspetti degli Stati Uniti d'America</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori grammaticali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> </ul> <p><b>ABILITA' LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice su argomenti familiari.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore</li> <li>• Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati</li> <li>• Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni.</li> <li>• Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile.</li> <li>• Chiede e risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>TEDESCO</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>STANDARD DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana</li> <li>• Aree lessicali concernenti famiglia, ambiente circostante, scuola, sport, acquisti, cibi</li> <li>• Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, allo svolgimento della propria giornata, ai propri interessi</li> <li>• I più comuni verbi irregolari. I verbi riflessivi e separabili</li> <li>• Aggettivi</li> </ul>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la funzione comunicativa in un messaggio</li> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti scuola, sport, passatempi, amici, gusti.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe</li> <li>• Descrivere luoghi, oggetti, persone</li> <li>• Narrare semplici avvenimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Riconosce i propri errori e tentare di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali, possessivi e dimostrativi</li> <li>• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, descrittivi</li> </ul> <p>□</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare di abitudini, condizioni di salute, tempo</li> <li>• Esprimere possesso o bisogni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni</li> <li>• Produrre brevi testi scritti, utilizzando lessico e grammatica conosciuti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare</li> <li>• Chiedere e parlare di sé</li> <li>• Esprimere possesso o bisogni</li> <li>• Seguire itinerari, istruzioni</li> <li>• Enunciare e applicare le strutture</li> <li>• Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<p>correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere in modo comprensibile vocaboli di uso comune e brevi messaggi e ne comprende il significato globale</li> <li>• Sa presentarsi brevemente</li> <li>• Scrive vocaboli e brevi e semplici frasi note</li> <li>• Esegue esercizi di vero/falso su un facile testo</li> <li>• Riconosce le principali strutture grammaticali.</li> <li>• Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna.</li> </ul>
--	--	---

## MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme Z</li> <li>• L'insieme Q</li> <li>• Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa</li> <li>• Percentuali e grafici</li> <li>• La radice quadrata e le sue proprietà</li> <li>• Rappresentazione di grandezze proporzionali</li> <li>• Proporzioni e le loro proprietà</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni: classificazione e proprietà</li> <li>• Conosce le formule dirette per il calcolo delle superfici e dei perimetri delle figure piane.</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Teoremi di Euclide</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Circonferenza</li> <li>• Poligoni equivalenti, equiestesi e isoperimetrici</li> <li>• Similitudine</li> <li>• Concetto di scala di ingrandimento e riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri interi sulla retta.</li> <li>• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>• Usare le proprietà delle radici quadrate e approssimare il risultato</li> <li>• Risolvere problemi con tecniche risolutive appropriate.</li> <li>• Applicare i concetti di rapporto e proporzionalità alla risoluzione di problemi</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione</li> <li>• Calcolare l'area di figure piane</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma numeri decimali limitati in frazioni e viceversa.</li> <li>• Scrive rapporti sotto forma di frazione</li> <li>• Con l'uso delle tavole estrae la radice di quadrati perfetti.</li> <li>• Esegue semplici espressioni con numeri interi e decimali.</li> <li>• Calcola il termine incognito in una proporzione.</li> <li>• Sa operare nel piano cartesiano.</li> <li>• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il teorema di Pitagora</li> <li>• Sa applicare le formule delle aree anche a figure composte</li> </ul>

## SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>□ Il corpo umano e i suoi apparati e sistemi</p>	<p>□ Conoscere le funzioni degli apparati e sistemi del corpo umano e li mette in relazione</p>	<p>□ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe</p>

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'evoluzione nel vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li>• La gestione dei rifiuti urbani □ La raccolta differenziata □ Disegno tecnico: laboratorio manuale: rilievo, scala e arredo aula scolastica e cameretta</li> <li>• Disegno con software</li> <li>• Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane</li> <li>• I materiali da costruzione</li> <li>• Abitazioni</li> <li>• Uso del personal computer</li> <li>• Proiezioni ortogonali di geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici processi tecnologici</li> <li>• Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale</li> <li>• Conoscere ed eseguire la raccolta differenziata a scuola</li> <li>• Applicare le regole delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Realizzare figure solide con cartoncini colorati in laboratorio</li> <li>• Saper creare disegni tecnici utilizzando software</li> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano l'impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la costruzione di edifici</li> <li>• Elaborare uno schema riassuntivo sull'argomento trattato</li> <li>• Saper usare alcune periferiche</li> <li>• Saper esporre in modo ordinato messaggi specifici in ambiente multimediale</li> <li>• Applicare correttamente le regole del disegno tecnico</li> <li>• Distinguere le caratteristiche principali dei diversi solidi</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>• E' in grado di eseguire correttamente la raccolta differenziata</li> <li>• E' in grado di intervenire con scelte consapevoli sugli acquisti ponendo attenzione agli imballaggi per ridurre i rifiuti</li> <li>• Produce gli elaborati utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali e alla propria creatività</li> <li>• Espone in modo coerente le sufficientemente chiaro le informazioni inerenti l'argomento in esame</li> <li>• Sa realizzare la riorganizzazione dell'arredo della propria camera e dell'aula scolastica</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso responsabile rispetto alle necessità di studio</li> </ul>
ARTE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>COMPOSIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadratura, format</li> <li>• Linee di forza</li> <li>• Simmetria e asimmetria</li> <li>• Modulo e ritmo</li> </ul> <p><b>TEMI OPERATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di un'immagine: inquadratura e forme</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>• Gli oggetti</li> <li>• Gli animali</li> </ul> <p><b>TECNICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita e le matite colorate</li> <li>• I pastelli</li> <li>• Il collage</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• Le tempere</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte del Quattrocento</li> <li>• Arte del Cinquecento</li> <li>• Arte del Seicento</li> <li>• Arte del Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo</li> <li>• Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini</li> <li>• Conoscere il rapporto tra immagine e sfondo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche percettive della luce</li> <li>• Conoscere i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte</li> <li>• Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li>• Conoscere le regole della composizione</li> <li>• Imparare a cogliere i diversi elementi di un paesaggio</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</li> <li>• Saper riconoscere e confrontare opere di epoche e stili diversi</li> <li>• Ampliare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo consapevole le immagini simboliche</li> <li>• Illustra un racconto</li> <li>• Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo</li> <li>• Utilizza le tecniche del chiaroscuro</li> <li>• Applica le regole della composizione</li> <li>• Interpreta e rielabora in modo creativo un soggetto</li> <li>• Riproduce un soggetto in modo corretto e proporzionato</li> <li>• Consolida l'utilizzo delle tecniche già conosciute</li> <li>• Sperimenta in modo espressivo le diverse tecniche</li> <li>• Acquista una corretta capacità operativa</li> </ul>

MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare gli elementi specifici di brani ascoltati: Il ritmo, la melodia, il timbro</li> <li>Saper eseguire con lo strumento una facile melodia, con almeno una alterazione e formata dai seguenti valori musicali: intero, metà, quarto ed ottavo.</li> <li>Cantare una facile melodia ad una voce o a canone con l'aiuto di uno strumento o di una base musicale.</li> <li>Dar forma a semplici idee musicali con o senza indicazioni.</li> <li>Riconoscere il timbro dei più comuni strumenti musicali e delle voci umane: basso, baritono, tenore, contralto, soprano e voci bianche</li> <li>La musica dell'alto e basso medioevo, il rinascimento, il barocco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.</li> <li>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti</li> <li>Esegue una successione ritmica</li> <li>Esegue in maniera corretta col flauto o con la tastiera una melodia</li> <li>Partecipa positivamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo</li> <li>Sa riconoscere strumenti, timbri e idee musicali diverse</li> <li>Sa riconoscere le differenze tra le principali voci umane</li> <li>Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati</li> <li>Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>Elementi tecnici e regolamentari pallacanestro e di altri sport di squadra</li> <li>Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affinare gli schemi motori di base Opera</li> <li>Decodificare i gesti arbitrali in relazione agli sport praticati <input type="checkbox"/> Rispetta le</li> <li>Realizzare semplici gesti tecnici e motori precisione rispetta</li> <li>Saper comunicare coi compagni per <input type="checkbox"/> azioni di squadra efficaci proposti</li> <li>Assumere consapevolezza della propria fisica sapendo applicare <input type="checkbox"/> Riconosce e utili per mantenere essenziali degli sport un buono stato di salute <input type="checkbox"/> Controlla</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti <input type="checkbox"/> Sa conseguenti all'attività motoria</li> <li>Valuta e mette in pratica le modalità esercizi</li> </ul>	<p>in modo adeguato alle sue capacità decisioni dell'arbitro</p> <p><input type="checkbox"/> Collabora con i compagni e li con</p> <p>Esegue correttamente i test realizzare</p> <p><input type="checkbox"/> Collabora con i compagni efficienza applica le regole principi metodologici proposti con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso) dosare l'impegno in base alla lunghezza della prova adeguate per eseguire in sicurezza gli</p>
RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio</li> <li>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, se guidato, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</li> <li>Riconoscere, se guidato, gli aspetti della religiosità naturale.</li> <li>Riconoscere le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</li> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa presentare sinteticamente i fatti salienti dell'Antico Testamento.</li> <li>Sa utilizzare della Sacra Bibbia.</li> </ul>

## Classe terza

ITALIANO		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali: caratteristiche e struttura dei testi argomentativo, narrativo e poetico; relazione</li> <li>• Caratteristiche e contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale</li> <li>• Letteratura: testi e autori dell'Ottocento e del Novecento</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase semplice</li> <li>- Sintassi della frase complessa</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non</li> <li>• Dedurre il significato di termini non noti dal contesto</li> <li>• Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash-forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo)</li> <li>• Ricavare informazioni e dati da più fonti</li> </ul> <p><b>CONOSCERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte</li> <li>• Arricchire le proprie competenze lessicali</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali corretti, adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</li> <li>• Scrivere sintesi/commenti di testi letti e ascoltati</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni principali in testi complessi e non</li> <li>• Usa un lessico pertinente e adeguato</li> <li>• Conosce i contenuti e li riutilizza in contesti noti</li> <li>• Riferisce in maniera organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività</li> <li>• Elabora testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali</li> <li>• Usa in maniera corretta e adeguata le strutture e riconosce le funzioni principali della lingua</li> </ul>
STORIA - GEOGRAFIA		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento</li> <li>• L'unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato</li> <li>• La II Rivoluzione Industriale</li> <li>• Colonialismo e imperialismo</li> <li>• La Grande Guerra</li> <li>• I totalitarismi</li> <li>• La II Guerra Mondiale</li> <li>• L'età delle Superpotenze</li> <li>• Il mondo attuale</li> </ul> <p><b>Percorso pluridisciplinare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo e sottosviluppo</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• La lotta per la libertà</li> <li>• Razzismo</li> <li>• Tematiche ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del mondo e dei continenti extraeuropei</li> <li>• Comprende testi di argomento storico</li> <li>• Comprendere il linguaggio specifico della storia e della geografia adattandolo al contesto</li> <li>• Ricavare, ricercare e selezionare informazioni e dati da più fonti</li> <li>• Rielaborare ed esporre, utilizzando varie tipologie espressive, argomenti relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi dei continenti extraeuropei e contenuti di argomento storico</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico in modo appropriato</li> <li>• Riferire in modo autonomo i contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le informazioni essenziali di un fatto storico o di un fenomeno geografico</li> <li>• Dispone in successione ordinata i fatti storici</li> <li>• Dimostra di comprendere e interpretare concetti ed eventi storici principali</li> <li>• Comprende e interpreta concetti, fenomeni, elementi fisici e antropici principali dei continenti</li> <li>• Riconosce il rapporto di causa ed effetto tra i fenomeni</li> <li>• Organizza l'esposizione in modo chiaro e completo</li> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto il lessico specifico delle discipline</li> <li>• Utilizza e collega gli argomenti studiati nelle due discipline per interpretare in modo critico il mondo attuale</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA i continenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Pianeta nel sistema solare</li> <li>• Il sistema Terra</li> <li>• Clima e ambienti</li> <li>• Popolamento e dinamiche demografiche</li> <li>• Uso del territorio</li> <li>• Le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni Stati extraeuropei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e costruire cartine, tabelle, immagini, fotografie, filmati</li> <li>• Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate a scopo e contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande per chiedere chiarimenti</li> </ul>
--	---	---

INGLESE		
OBIETTIVI FORMATIVI		STANDARD DI APPRENDIMENTO
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni impartite in classe</li> <li>• Elementi relativi alla vita in classe e quotidiana in generale</li> <li>• Lessico appropriato alla situazione di comunicazione</li> <li>• Suoni della lingua</li> <li>• Vocaboli, funzioni e le strutture impiegate nel discorso</li> <li>• Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari;</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;</li> <li>- Esprimere capacità / incapacità;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni / informazioni (orari di mezzi di trasporto, prezzo);</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> </ul> </li> <li>□ Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni □ Offrire, invitare, accettare, rifiutare □ Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi presente, passato, futuro, imperativo</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- Modali</li> <li>- Avverbi</li> <li>- Preposizione di tempo e luogo</li> <li>- Pronomi complemento e pronomi possessivi</li> </ul> </li> <li>□ Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese: tradizioni, festività, geografia e curiosità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita esprimere un'opinione, ecc. in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza.</li> <li>• Scrivere semplici testi o mail personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITA' LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore</li> <li>• Comprende le informazioni salienti di un testo scritto di carattere personale rispondendo a semplici domande e completando le parti essenziali di esercizi mirati</li> <li>• Chiede e risponde su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni.</li> <li>• Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e utilizzando funzioni e strutture apprese in modo accettabile.</li> <li>• Risponde con un linguaggio molto semplice su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni</li> </ul>
TEDESCO		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di interazione in brevi scambi dialogici</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE ORALE</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, della salute</li> <li>• dei servizi, delle festività, delle vacanze</li> <li>• Lessici relativi alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola e ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza)</li> <li>• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale</li> <li>• Tempi verbali: passato prossimo, praeteritum, imperativo, futuro, forme irregolari</li> <li>• Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta</li> <li>• Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, mail</li> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà e straniera impliciti della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale</li> <li>• Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessici e forme note</li> <li>• Parlare e chiedere di avvenimenti</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento usando lessico, strutture e conoscenza apprese per elaborare i propri messaggi</li> <li>• Si esprime e dialoga in modo comprensibile ed autonomo</li> <li>• Scrive una presentazione di se stesso in modo generalmente corretto</li> <li>• Conosce il lessico, le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche utili per presentarsi, parlare brevemente di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia dei vocaboli nuovi</li> <li>• Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quali tabelle orarie, menù, itinerari</li> <li>• Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali e non</li> <li>• Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare di sé</li> <li>• Esprimere possesso o bisogni</li> <li>• Seguire itinerari, istruzioni</li> <li>• Utilizzare le funzioni comunicative più frequenti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi scritti e mail utilizzando il lessico conosciuto</li> <li>• Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse.</li> </ul>	<p>sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici aspetti della cultura e civiltà francese</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo scritto o orale.</li> <li>• Sa interagire in brevi dialoghi riguardanti un facile testo o la sfera personale</li> <li>• Sa scrivere in modo accettabile vocaboli e brevi frasi o messaggi personali</li> <li>• Individua le uguaglianze e differenze nelle due culture e civiltà anche con l'aiuto della lingua materna.</li> <li>• Espone in modo accettabile gli argomenti di civiltà studiati rispondendo a semplici domande mirate</li> </ul>
---	---	---

<b>MATEMATICA</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		<b>Standard di apprendimento</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme R</li> <li>• Il calcolo algebrico e letterale</li> <li>• Equazioni</li> <li>• Le funzioni</li> <li>• Nozioni di base di probabilità e statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta i numeri dell'insieme R.</li> <li>• Risolvere semplici espressioni algebriche.</li> <li>• Eseguire operazioni con i monomi.</li> <li>• Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita, con coefficienti interi.</li> <li>• Tradurre il linguaggio grafico in matematico e viceversa</li> <li>• Data una funzione, costruire la relativa tabella di valori.</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di eventi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce monomi simili</li> <li>• Applica strategie di raccoglimento e scomposizione polinomiale</li> <li>• Utilizza il calcolo letterale per modellizzare e risolvere problemi semplici</li> <li>• Utilizza le funzioni per modellizzare semplici relazioni</li> <li>• Riconosce la presenza di eventi aleatori nella realtà</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>• La geometria solida</li> <li>• I poliedri: formule per calcolo di superfici e volumi</li> <li>• I solidi di rotazione: formule per calcolo di superfici e volumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e figure solide.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il <math>\pi</math></li> <li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano.</li> <li>• Saper disegnare lo sviluppo della superficie laterale e totale di un solido</li> <li>• Saper disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di triangoli, rettangoli, quadrati e trapezi</li> <li>• Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e isola le parti delle figure solide composte</li> <li>• Descrive figure complesse e costruzioni geometriche.</li> <li>• Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>• Dà stime del volume degli oggetti della vita quotidiana</li> </ul>

## SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali della fisica</li> <li>• Principi fondamentali della chimica</li> <li>• Struttura e funzionamento del Sistema nervoso</li> <li>• Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile e dei loro organi</li> <li>• Ereditarietà e leggi di Mendel</li> <li>• Cenni di genetica umana</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• Deriva dei continenti, tettonica a zolle, terremoti e vulcani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali del moto, calcola la velocità di un corpo</li> <li>• Conoscere la struttura dell'atomo e principali elementi chimici</li> <li>• Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso</li> <li>• Saper applicare leggi di genetica</li> <li>• Descrivere con linguaggio semplice il sistema solare, la struttura della Terra e i suoi moti.</li> <li>• Descrivere gli elementi principali e le cause di terremoti e vulcani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza dati reali per costruire modelli fisici</li> <li>• Riconosce semplici reazioni chimiche</li> <li>• Riconosce la presenza dell'ereditarietà dei caratteri nella vita quotidiana</li> <li>• Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia</li> <li>• Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi legati ai diversi tipi di energie rinnovabili e non</li> <li>• Disegno tecnico: Proiezioni ortogonali e assonometrie di figure piane e solide</li> <li>• Alimentazione</li> <li>• Attività di laboratorio informatico: disegno tecnico con software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale</li> <li>• Iniziare a riflettere sui problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</li> <li>• Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico</li> <li>• Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie</li> <li>• Realizzare disegni e composizioni</li> <li>• Realizzare ed esporre un argomento attraverso una presentazione con software</li> <li>• Realizzare un approfondimento per l'esame attraverso uso del computer in laboratorio informatico</li> <li>• Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie con l'uso di strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive l'argomento utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>• Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali</li> <li>• Espone in modo meccanico le informazioni inerenti l'argomento in esame</li> <li>• Produce un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato alle abilità personali</li> </ul>
---	--	---

## ARTE

OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<p style="text-align: center;"><b>PERCEZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le illusioni ottiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPOSIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il peso visivo</li> <li>• Il movimento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEMI OPERATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana</li> <li>• Il volto</li> <li>• La maschera e la caricatura</li> <li>• Gli animali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MEZZI DI COMUNICAZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• Il fumetto</li> <li>• Il cinema</li> <li>• Il fotogramma</li> <li>• Il design</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di lettura di un'immagine</li> <li>• Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Conoscere le proporzioni del corpo umano</li> <li>• Saper osservare la forma degli elementi del volto</li> <li>• Conoscere e comprendere il linguaggio del fumetto</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</li> <li>• Conoscere il rapporto tra storia e arte</li> <li>• Saper leggere e analizzare un'opera</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Utilizza gli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in una immagine fissa</li> <li>• Riproduce la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo</li> <li>• Interpreta in modo personale ed espressivo un soggetto</li> <li>• Progetta un semplice oggetto</li> <li>• Disegna un personaggio dei fumetti</li> <li>• Approfondisce la conoscenza delle tecniche espressive</li> <li>• Utilizza correttamente le varie fasi del lavoro e raggiunge l'autonomia operativa.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>TECNICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita</li> <li>• Le matite colorate</li> <li>• I pastelli</li> <li>• Il collage</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• Le tempere</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte dell' Ottocento</li> <li>• Arte del Novecento</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Ampliare il linguaggio specifico	
--	---	--

MUSICA		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali varietà storiche del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere per ciascuna epoca alcune opere musicali significative.</li> <li>Le opere musicali in relazione con il tempo, luogo la cultura in cui sono state prodotte.</li> <li>I legami fra un'opera musicale ed altre che la precedono o la seguono.</li> <li>Confrontare i discorsi musicali con quelli delle altre parti: pittura, poesia, architettura</li> <li>Analizzare un brano suonato o ascoltato evidenziando gli elementi contenutistici: il ritmo, la melodia, il timbri, la forma e la dinamica.</li> <li>Saper leggere e suonare con il flauto una melodia ad una o più parti.</li> <li>Saper leggere e cantare, con o senza l'ausilio di uno strumento, una melodia. Saper inventare una facile melodia a senso compiuto e riuscire a trascriverla.</li> <li>La musica del classicismo e del romanticismo, il Novecento, il Jazz e la musica leggera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali arte, teatro, arti plastiche e multimediali.</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale</li> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico/melodici.</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Conoscere, analizzare e decodificare musiche e autori dei periodi esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge una successione ritmica</li> <li>Legge una successione di suoni</li> <li>Ha acquisito il concetto di durata e le pause corrispondenti</li> <li>Esegue con lo strumento una melodia</li> <li>Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale dal Barocco al XX secolo. Le principali caratteristiche del melodramma e dell'opera e gli elementi principali del Jazz</li> <li>Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse</li> <li>Sa partecipare correttamente e fattivamente ad una esecuzione musicale in gruppo anche con parti diverse</li> <li>Sa riconoscere e decodificare musiche strumentali e vocali dei vari periodi esaminati</li> <li>Sa cogliere differenze tra vari autori e vari periodi</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE		
OBIETTIVI FORMATIVI		Standard di apprendimento
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>Elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro e di altri sport di squadra</li> <li>Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>Coordinare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste del gioco</li> <li>Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione</li> <li>Comunicare con i compagni durante l'attività di gioco</li> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buon stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera in modo adeguato alle proprie capacità</li> <li>Gestisce una semplice attività di squadra</li> <li>Rispetta le decisioni dell'arbitro</li> <li>Collabora e rispetta i compagni accettandone anche gli errori</li> <li>Esegue correttamente i test motori proposti</li> <li>Sa impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati</li> <li>Riconosce e applica le regole degli sport di squadra</li> <li>Controlla con regolarità la propria crescita fisica (statura e peso)</li> <li>Si impegna costantemente per migliorare i propri risultati</li> <li>Valuta e mette in pratica le modalità adeguate per eseguire in sicurezza gli esercizi</li> </ul>
RELIGIONE		
OBIETTIVI FORMATIVI	Standard di apprendimento	

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa.</li> <li>• Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, in modo autonomo, la ricerca di Dio nel tempo delle culture.</li> <li>• Riconoscere, in modo autonomo, gli aspetti della religiosità naturale.</li> <li>• Analizzare criticamente le tipologie testuali dei documenti del patrimonio culturale-religioso.</li> <li>• Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Opera confronti tra religioni</li> </ul>